

IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DE PATOLOGIAS EM PRÉDIO HISTÓRICO: ESTUDO DE CASO DO CINE TEATRO SÃO JOÃO NA CIDADE DE SÃO JOÃO DA BARRA/RJ

SILVANO MOTTA TAVARES¹

LILIAN MACIEL CALDAS MACHADO²

RESUMO

O presente trabalho debruça-se na realização de um levantamento e identificação das manifestações patológicas no centenário prédio Cine Teatro São João, prédio histórico de 1906, na cidade de São João da Barra, RJ. Os objetivos dessa dissertação são apontar para os recorrentes problemas relacionados à sua conservação, realizar uma prospecção preliminar quanto às origens das manifestações patológicas, visando aguçar um estudo aprofundado para as devidas e necessárias correções. Busca contribuir como uma ferramenta auxiliar a consultas aos profissionais da engenharia. A falta de referencial normativo e as metodologias utilizadas nas intervenções pelo qual o prédio passa periodicamente motivou a realização deste trabalho de conclusão de curso. A pesquisa traz, além de uma investigação e diagnóstico das patologias identificadas junto ao prédio remanescente do início do século XX, um equipamento cultural pertencente à administração pública municipal e de suma importância à vida cultural dos munícipes, um plano de ações interventivas por intermédio de análises preliminares. A metodologia aplicada faz uso de referenciais bibliográficos, organização dos dados coletados em pesquisa de campo, aborda metodologias administrativas de gerenciamento de projetos, assim como procura inovar e incentivar a aplicabilidade de formulários de diagnósticos e planos de ação, prezando pelo controle de qualidade e segurança de seus agentes e usuários. As patologias mapeadas estão relacionadas às fissuras, umidades e infiltrações, conferidas à falta de impermeabilização, a utilização de material inadequado, ou ainda, mão de obra não capacitada, ausência de manutenções esporádicas, as intemperes e ação do tempo, por se tratar de uma edificação centenária. A presente pesquisa sugere a elaboração de um “Manual de Operações”, servindo de apoio à gestão do prédio do presente estudo de caso, do mesmo modo que aponta para a urgência da necessidade de uma intervenção técnica e adequada às instalações elétricas, equipamentos e sinalizações de

¹ Egresso do curso de Engenharia Civil da Universidade Salgado de Oliveira - Campos.

² Professora da Universidade Salgado de Oliveira, Mestre em Educação de Ciência da Saúde e do Ambiente.

segurança, assim como, adequações à acessibilidade para pessoas com deficiência (PcD).

Palavras-chaves: Cine Teatro São João, prédios históricos, patrimônio cultural, manifestações patológicas.