

## Roda viva no universo da leitura: muito prazer somos professoras!

Ivone José Ivo<sup>1</sup>  
Edna de Oliveira Luz<sup>2</sup>

### RESUMO:

O presente relato de caso trata-se de um projeto desenvolvido como Primeira Verificação (V1), na disciplina de Estágio Curricular Supervisionado I Bacharel. Apresentamos aqui, quesito de grande relevância, na qual vivenciamos através das nossas práticas docentes. Anteriormente, vínhamos trabalhando com resenha do livro '*Comunicação e Negociação Em Eventos Esportivos*', do autor Derz Tufic, que muito nos atraía por visualizar, *a força do esporte como veículo de comunicação e espetacularização* em um mundo de grande diversidade cultural e de múltiplos desafios, mas não era uma ação sincronizada com nosso propósito já que o livro era o mesmo para todos, facilitando assim a cópia de um para o outro, e também, devido a quantidade de plágio e conseqüentemente anulação zerando a nota de quase à turma inteira. Com isto, sabíamos ser necessário renovar o olhar e desprender-se das antigas ideias. Ao considerarmos importante criar o gosto pela leitura em nossos alunos, e levá-los ao encontro de uma prática contextualizada, pensamos em alinhar várias bibliografias leves, inclusive, que provesse parâmetros analíticos, indispensáveis para sua própria realidade e com relevância para sua futura profissão. E que, ao mesmo tempo encantasse e despertasse o gosto pela leitura. Como fazer isso? Assim, na perspectiva de mergulhar nessa proposta de trabalho, sabíamos que o primeiro passo seria achar as bibliografias e, à medida que lêssemos, selecionaríamos. Começamos a ir em busca dessas bibliografias, com isso, o objetivo deste trabalho seria além de provocar a apreciação dos alunos pela leitura ao mesmo tempo associar-se com as relações mercadológicas. Quem seriam esses autores? Pois bem! Selecionados, sua distribuição de forma obscura e intencional, se dá apenas o nome do livro e o autor, assim as escolhas obscuras. Começa aí a realidade do que a vida nos reserva. A busca dos livros pelos alunos se dá da seguinte forma: alguns facilmente adquiridos e outros com grandes dificuldades, uns com muitas páginas e outros com poucas. Experiências que certamente retrata situações de aprendizagem vividas por cada um dos sujeitos envolvidos. O trabalho foi consolidado através de uma resenha e a exposição da bibliografia. Nesse momento foram apreciados o encantamento por cada bibliografia apresentada e o interesse deles na troca das mesmas. Por fim, dentro desta perspectiva, encontrava-se vinculadas às trocas, às investigações, às produções, às descobertas e às sistematizações promovidas pelo trabalho. Ficou caracterizado para nos professores que os saberes e os conhecimentos trabalhados emergiram em um contexto significativo.

**Palavras-chave:** Estágio; Educação física; Avaliação.

---

<sup>1</sup> Professora e Gestora do curso de graduação da Universidade Salgado de Oliveira do curso de Educação Física, campus São Gonçalo.

<sup>2</sup> Professora do curso de graduação da Universidade Salgado de Oliveira do curso de Educação Física, campus São Gonçalo.