

EMANCIPAÇÃO FEMININA: coleção Fridas

Bárbara P. Avelino¹
Eliecília F. M. Serafim²
Cacilda Nunes Vitória Pereira³
Suely Moreira Borges Calafiori⁴

RESUMO

Este estudo apresenta as questões da emancipação feminina na sociedade: sua história, movimentos importantes, influências de uma sociedade arcaica e atual, além de vitórias e questões que ainda precisam ser mudadas. Sobre o assunto, é exaltando uma personalidade específica que fez diferença quanto a exigir seus direitos e vivendo livremente em uma época a qual grande parte sociedade ainda tinha uma mente machista e retrógrada, a pintora Frida Kahlo. Em que é apresentada sua história de vida e profissional, as quais são vistas como uma única história a ser contada e admirada, já que a artista pintava sua própria realidade, deixando suas obras de arte e seu exemplo a ser contemplado pelas gerações posteriores. Todo o estudo foi realizado com o intuito de concretizar um projeto de coleção, a fim de colocar em prática todo o aprendizado adquirido durante o curso de Design de Moda, executando todos os estágios necessários, desde a escolha do tema até a produção da peça, a qual será apresentada, junto com todo o trabalho efetuado, na semana cultural realizada pela Instituição, nomeada Semana de Moda. A peça executada será apresentada ao público, em uma plataforma online, através do desfile organizado pelos alunos formandos de 2020.

Palavras-chave: Arte; Design de Moda; Feminismo.

¹ Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

² Docente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

³ Docente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia

⁴ Coordenadora do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.