

## RESENHA

Fontanelli, G. P. de C.; Orçati, G. S.; Marin, D. S.; Teixeira, P. S. K.; Ciancio, R.; Ugolini, R. V.; Foz Filho, R. P. de P.; dos Santos, F. A. M.; de Silvio, M. M. Mídias eletrônicas como metodologia ativa no ensino de anatomia veterinária. Revista de Educação Continuada em Medicina Veterinária e Zootecnia do CRMV-SP, v. 13, n. 2, p. 22-27, 10 nov. 2015.

A presente resenha pretende avaliar, primeiro descritivamente e depois criticamente, o artigo científico escrito por Giovana Pires de Campos Fontanelli, aluna do curso de Medicina Veterinária, Universidade Anhembí Morumbi, Grazielle Soares Orçati, aluna do curso de Medicina Veterinária- Universidade Anhembí Morumbi, Daniela Soares Marin, aluna do curso de Medicina Veterinária, da Universidade Anhembí Morumbi, Priscila Sayuri Kavano Teixeira, aluna Medicina Veterinária da Universidade Anhembí Morumbi, Ricardo Ciancio, aluno do curso de Medicina Veterinária da Universidade Anhembí Morumbi, Roberto Vinicius Ugolini, aluno do curso de Medicina Veterinária da Universidade Anhembí Morumbi, Roberto Pimenta de Pádua Foz filho professor da Universidade Anhembí Morumbi, Flavio Augusto Marques dos Santos professor da Universidade Anhembí Morumbi, Mauricio Melo de Silvio professor da Universidade Anhembí Morumbi que teve como título Mídias eletrônicas como metodologia ativa no ensino de medicina veterinária.

O artigo está dividido em cinco seções. A primeira seção é destinada a introdução, a segunda trata de objetivo que propõe alternativas de ensino e produzir material em mídia eletrônica, nas áreas de morfologia, para ser disponibilizado aos estudantes de medicina veterinária, visando estimular e motivar o estudo, o terceiro trata de materiais e métodos, a quarta sobre os resultados preliminares e a quinta sobre a discussão.

O presente artigo visa apresentar aos estudantes universitários um aprendizado colaborativo e desenvolvimento de competências profissionais em um cenário globalizado e como os estudantes abordam outros métodos de ensino diferente do método tradicional.

O objetivo deste trabalho é a elaboração de material na área de morfologia disponibilizado aos alunos de medicina veterinária, através de mídias eletrônicas os

estudos visa auxiliar e qualificar o aprendizado com conteúdos vídeos, quis, fotos, animação 3D, assim como radiografias que ajudam no diagnóstico por imagem.

Na introdução os autores iniciam trazendo aquisição de um conhecimento aprofundado da morfologia é de extrema importância para estudantes, pois ela propicia o entendimento da conexão geral entre estruturas e função do corpo (KONIG; LIEBICH, 2011).

Os estudantes universitários apresentam várias diferenças em como abordar as atividades de aprendizado, como reagir perante os diferentes métodos de instrução e como percebem sua própria função no processo de aprendizado.

O que se busca, quando é introduzido o conteúdo programático de uma disciplina, é o aprendizado profundo, os estudantes que escolhem um enfoque profundo para o aprendizado procuram o entendimento em uma atividade e tentam avaliar a importância do que estão aprendendo. Estudos em mídias eletrônicas e uma forma de estímulo ao estudo e a conscientização, motivando e permitindo um aprendizado participativo.

Em relação a materiais e métodos, por se tratar da construção de um modelo, que se encontra em permanente evolução, vamos abordar, inicialmente parte das estruturas responsáveis pela sustentação do corpo e por alguns movimentos. Foi utilizada uma câmera que fotografa que filma com alta resolução (HD) para capturar as imagens, um tripé, mesa, referências bibliográficas e modelos em resina, modelos animais formolizados e dissecados, pertencentes ao acervo do laboratório de estrutura animal da Universidade Anhembi Morumbi. Foi utilizado um equino vivo ao processo de body painting, com tinta guache para a identificação de alguns ossos, músculos e ligamentos, do animal em movimento, assim facilitando a visualização destas estruturas durante o movimento do animal.

Temos nessa seção resultados e discussão foi preparada, roteiros de estudos que possibilita o aprendizado integrado de ossos, músculos, tendões e articulações, mas também um aprendizado participativo, levando ao aluno simular e construir situações na morfologia.

Inicialmente temos apenas resultados parciais já que os trabalhos ainda não foram concluídos somente parte dele está disponível no site, mas futuramente este trabalho será implantado no cronograma de estudo dos alunos, então a partir disso obter o desempenho desses alunos comparado aos alunos de turmas anteriores que estudaram de forma tradicional.

O mundo acadêmico vem se evoluindo gradativamente, com a mesma rapidez que as novas tecnologias vêm sendo geradas e introduzida na vida dos alunos não é possível ignorarmos as relações de internet e mídias eletrônicas na vida acadêmica.