

Nomes: Emily Stéfany Moreira – 600850134
Laíza Lopes D. Silva - 600837872

RESUMO CAPÍTULO 23 DO LIVRO FUNDAMENTOS DE PRÓTESE FIXA

Objetivo do autor:

Através de análises dentárias e o conceito da estética, o autor concilia fatores que deixam um aspecto harmônico e natural, no sorriso do paciente. Tendo em vista os princípios estéticos e funcionais, gerando um equilíbrio entre eles.

Metodologia:

Baseado em conceitos da zona estética, estudos realizados mostraram que maioria dos jovens homens e mulheres, tendem ter uma exposição dos dentes anteriores e superiores, levando em consideração que seu comprimento não pode ser definido apenas por questão estéticas, mas avaliado através da função, levando em consideração que nos jovens ao sorrir são mais visíveis os dentes superiores, enquanto nos idosos ficam mais visíveis os incisivos inferiores.

O comprimento correto dos dentes influencia na fonação, ao pronunciar F ou S pode ser identificado como um guia anterior na fonação.

A linha mediana é o ponto focal do sorriso, a simetria total é rara, geralmente um lado espelha outro.

Quando se tem uma simetria horizontal perfeita, os dentes ficam com aspectos mais artificiais, devidos todos incisivos parecerem centrais, então é de grande valia conversar e explicar o paciente que pode ter uma visão que não é funcional a longo prazo.

Ao sorrir ou falar a dimensão dos dentes devem ir diminuindo em relação a mesial até a distal dos dentes, gerando mais proporcionalidade.

Resultado:

Dentre inúmeros estudos, obteve-se um resultado condizente com a interferência na hora da confecção estética dos dentes da Prótese, que é causada por inúmeros fatores como idade, e subsídios ofertados pelo paciente ao dentista.

Nomes: Emily Stéfany Moreira – 600850134
Laíza Lopes D. Silva - 600837872

Porém o Cirurgião dentista, deve- se atentar também a posição dos dentes, as suas margens incisais, se a linha mediana é condizente com a linha interpupilar, pois tudo isso afeta na confecção da Prótese. Apesar da simetria total ser rara, os dentes de ambos os lados da linha mediana devem ser os mais equilibrados possíveis.

Muitas das vezes a satisfação do paciente pode ser fortemente influenciada, por amigos ou familiares. Onde esteticamente o cirurgião dentista deve observar e tomar cuidado para não deixar o metal aparecendo, uma vez que o paciente irá querer parecer o mais natural possível. Como bom resultado o dentista deve saber e informar ao paciente sobre alguns materiais, como, os materiais cerâmicos que possuem uma grande desvantagem, uma vez que possuem maior rebaixamento do dente e maior risco de fratura.

Ainda sobre estética, como um bom resultado de escolha do tom, deve-se conhecer as bases científicas das cores e aspectos artísticos, onde esse conhecimento e escolha são apenas o primeiro passo, pois necessita-se observar a translucidez, uma vez que os dentes recebem incidência de luzes, o que acaba modificando a cor e transparecendo os dentes artificiais.

Conclusão

O capítulo ressalta a importância de se atentar as considerações estéticas, uma vez que elas fazem a diferença, não somente visual, mas fonética. Onde o cirurgião dentista deve orientar o paciente sobre o tratamento, e comunicar sobre riscos, uso de alguns materiais escolhidos, escolha de tons para uma aparência mais natural, e deixar que o paciente seja o principal comandante deste tratamento, uma vez que a opinião do dentista não deve interferir nas escolhas do paciente, pois pode resultar em um tratamento insatisfatório.