

A Dança no Universo em Expansão

Carlos Henrique Sampaio Moreira

Resumo

Segundo o Conteúdo Básico Comum de Educação Física do Estado de Minas Gerais, a dança é uma manifestação da cultura de movimento, sendo importante para os indivíduos por auxiliar na promoção do desenvolvimento orgânico, social e cultural.

Assim, quando o corpo pratica o exercício de dançar, ele pode contar histórias, construir significados, desenhar formas e também entrar no espaço e no tempo, ou seja, a dança vem ensinar a pensar, agir e comunicar-se com os outros, em diferentes ritmos e melodias.

A dança porta valores culturais, sociais e pessoais produzidos através do tempo, e não se devem deixar de lado estes valores para que a mesma não passe a ser somente uma simples reprodução mecanizada de gestos. (MINAS GERAIS, 2007).

Segundo Santos (2006), a dança vem expressar movimentos e gestos definido em uma linguagem por meio do qual o ser humano expressa sensações, emoções, sentimentos e pensamentos com o seu corpo. Essa manifestação artística passou por várias transformações ao longo da sua história e em determinados períodos, chegou a ser reservada a pequenos e elitizados grupos, afastando-se do povo.

O festival de dança da UNIVERSO vem através destes fatores educacionais mostrar os benefícios da sua prática coletiva e de sua importância quanto valor sociocultural, necessário para a formação integral dos alunos do curso de Educação Física.

No dia 24 de maio de 2018, no evento Universo em Expansão, os alunos do quinto período do Curso de Educação Física desenvolveram atividades relacionadas à disciplina Danças favorecendo os conhecimentos produzidos durante a disciplina intensificando a importância dos valores presentes nas práticas corporais de forma interdisciplinar.

Cada grupo foi composto de no máximo sete componentes de forma criativa utilizando temáticas contemporâneas para mostrar que a dança está presente de uma forma intensificadora nas relações interpessoais e cotidianas.

A Universo-BH vem levando trabalhos e produções culturais utilizando os embasamentos teóricos produzidos durante toda a formação dos alunos fazendo com que todas essas práticas coletivas favoreçam essa formação, com competências profissionais que os diferenciam no mercado de trabalho.

Viver a dança para os alunos de Educação Física tem como possibilidade a utilização de temas transversais fortalecendo as questões pedagógicas e ligadas à cultura corporal do movimento que favorece uma visão mais crítica à cerca da atuação profissional.

Referências Bibliográficas

SANTOS, Gisele do Rocio. **Metodologia do ensino de artes**. Curitiba: IbpeX, 2006.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação de. **Proposta curricular. Conteúdos Básicos Comuns: Educação Física, ensino fundamental e médio**, 2007.