

AMOSTRA CULTURAL INDÍGENA

Flávia Hermínia O. Miranda Leite e Maria do Socorro Pacheco Pena

Grande parte de nossa sociedade foi moldada pela diversidade das culturas indígenas brasileiras. A cultura indígena se sobrepõe por ser com exuberante, enorme diversidade, exótica, rica em tradições, superstições, tradições, além do maravilhoso artesanato que busca sua inspiração na flora e na fauna. A amostra cultural indígena objetivou estimular a comunidade acadêmica da Universidade Salgado de oliveira – UNIVERSO BH a uma visão reflexiva e crítica sobre a importância da cultura indígena envolvendo os temas transversais, colocando em destaque: Etnias, Gênero, Inclusão Social, Violência, Cidadania e o Meio Ambiente. Atividade contou com a elaboração do espaço voltado a cultura indígena, com música típica, plantas ornamentais, artesanatos e artefatos de caça e guerra, fotos e vídeo das atividades in lócus da visita acadêmica na aldeia Pataxó – município de Carmésia / MG em outubro 2018, além das reportagens e das fotos de memória do acervo do curso de Enfermagem. Faz-se necessário que a atividade acadêmica voltada à cultura indígena ressalte a importância e conscientização desta com um olhar e atitude de ser parte do papel social de valorização da cultura indígena. A amostra cultural indígena contou com imenso apoio do professor Antônio Augusto que sempre esteve à frente das visitas na aldeia Pataxó – município de Carmésia/MG. O resultado da amostra cultural indígena evidenciou curiosidade e inquietude da comunidade acadêmica que a todo o momento deferia elogios e as benesses que esta promoveu e ainda repercute em nossa sociedade. Ficou ainda evidenciado a necessidade de ampliar dentro da comunidade acadêmica espaços voltados para a inclusão social, cidadania e etnias indígenas, uma vez que, estas foram demandas dos visitantes da amostra cultural indígena.

Palavras-Chave: Cultura, indígena, eixos transversais, inclusão social